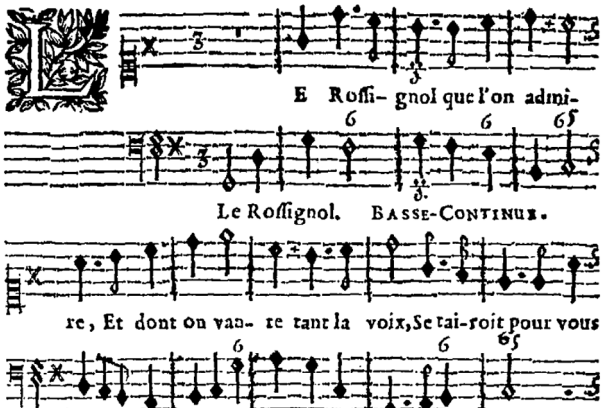
LADDA 1685-10 Le rossignol que l'on admire

Le Rossignol que l'on admire,
Et dont on vante tant la voix,
Se tairoit pour vous laisser dire,
Si vous alliez chanter au bois :
Iris, allez y quelque jour ?
Et puis qu'il en coute la vie,
A ceux que vostre voix a penetré d'amour,
Qu'il meure au moins de jalousie.



Poète
Anonyme
Compositeur
Michel Lambert [attr.]
Attribution
source B : anonyme
source C : Lambert

Effectif général
ut1/bc
Notes sur l'effectif
la basse, chiffrée, porte la mention « basse-continue »
Notes sur la musique
Sol Majeur, **3**

Sources

A 𝄞 [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, XXVIII,* Paris, Christophe Ballard, 1685, f. 13-13v, F-Pn/ Rés Vm7 283 [20]

B 𝄞 [sans titre], dans *Mercure Galant*, août 1684, p. 149, F-Pn/ 8° LC 2 33

C 𝄞 [sans titre], dans *Airs De Monsieur Lambert non imprimez 75 simples 50 doubles,* ms [*ca* 1695-1700], 255 x 120 mm, f. 58-59, F-Pc/ Rés 584

Comparaison musicale

B Air à une partie vocale (sol2), transposé dans une autre tonalité ; même mise en musique, avec de nombreuses variantes rythmiques.

C Air à une partie vocale (ut1) et bc ; même dessus, avec des variantes rythmiques ; basse différente.

Variantes textuelles

2 : « l'on vante » B
7 : « que votre choix a pénétré » C

Commentaire contemporain

Dans le *Mercure Galant* d'août 1684, il est précisé : « Voicy un Air nouveau, qui a icy une grande vogue » (p. 149).

Édition moderne

Michel Lambert, *Airs from Airs de différents autheurs*, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 129.

Autre catalogue

Lambert/ R 06

∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞∞

Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)

Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694). Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard* (Wavre, Mardaga, 2007)

Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga